

♩ = CA. 59

ADAGIO 25-12-1 IN G MAJOR

FOR STRING ORCHESTRA

© 1997 ADAM OLSZEWSKI

MALINCONICO, PENSIEROSO, DOLCE

System 1 (Measures 1-4):

- N1:** Treble clef, G major key signature. Melodic line with a long slur across measures 1-4. Dynamics: *pp*.
- N2:** Treble clef, G major key signature. Melodic line with a long slur across measures 1-4. Dynamics: *pp*.
- A:** Bass clef, G major key signature. Supporting line with slurs and dynamics: *p*, *p*.
- C:** Bass clef, G major key signature. Supporting line with slurs and dynamics: *p*, *p*.

System 2 (Measures 5-8):

- N1:** Treble clef, G major key signature. Melodic line with a long slur across measures 5-8. Dynamics: *mp*.
- N2:** Treble clef, G major key signature. Melodic line with a long slur across measures 5-8. Dynamics: *mp*.
- A:** Bass clef, G major key signature. Supporting line with slurs and dynamics: *p*, *mp*, *pp*.
- C:** Bass clef, G major key signature. Supporting line with slurs and dynamics: *p*, *mp*.

System 3 (Measures 9-12):

- N1:** Treble clef, G major key signature. Melodic line with a long slur across measures 9-12. Dynamics: *mp*. Marking: *ORD.*
- N2:** Treble clef, G major key signature. Melodic line with a long slur across measures 9-12. Dynamics: *mp*, *p*. Marking: *ORD.*
- A:** Bass clef, G major key signature. Supporting line with slurs and dynamics: *p*, *mp*, *p*. Marking: *DIV.*
- C:** Bass clef, G major key signature. Supporting line with slurs and dynamics: *mp*, *mp*. Marking: *DIV.*

13

N1

SUL PONT. *mp*

ORD. *pp*

N2

SUL PONT. *mp*

ORD. *mp*

A

DIV. *mp*

DIV. *mp*

C

DIV. *mp*

DIV. *mp*

p AD LIB.

ESPRESSIVO, DRAMMATICO, EMOTIVO

TEMPO RUBATO IL RESTO

17

N1

mp CANTABILE

mp CANTABILE

A

mp

C

mp

p

mp

p

p

mp CANTABILE

RILASSATO, DELICATO, DOLCE

21

N1

p

N2

p

A

p

C

p

mp

mp

25 CALDO, LUSSUREGGIANTE, PIENO DI SPERANZA

N1 *mf* *3* *V*

N2 *mf* *3* *V*

A *mf*

C *mf* *CANTABILE* *f* *mf*

LARGHETTO
SOBRIO, GENTILE, MALINCONICO

29 *TENUTO* *RIT.*

N1 *p* *POCO VIB.* *SENZA VIB.*

N2 *p* *POCO VIB.* *SENZA VIB.*

A *p*

C *p*

33 **GRAVE**
PENSIEROSO, SOSPESO, RESPIRANTE

N1 *p* *SOTTILMENTE TREMOLO AD LIB. IMPROVVISATO (VELOCITÀ E INTENSITÀ) / POSIZIONE DELL'ARCO (SUL PONT. - NORMALE)* *CRESC. SOLO LA PRIMA RIPETIZIONE* *DIM. SULLA SECONDA RIPETIZIONE*

N2 *p* *SOTTILMENTE TREMOLO AD LIB. IMPROVVISATO (VELOCITÀ E INTENSITÀ) / POSIZIONE DELL'ARCO (SUL PONT. - NORMALE)* *CRESC. SOLO LA PRIMA RIPETIZIONE* *DIM. SULLA SECONDA RIPETIZIONE*

A *p*

C *p*

37

N1

N2

A

C

p LEGATISSIMO

RIFLESSIVO, PENSIEROSO, CONTEMPLATIVO
RIT. _____

41

N1

N2

A

C

DIM. _____

pp

INTRODURRE GRADUALMENTE UN TREMOLO LEGGERO _____

DIM. _____

pp

INTRODURRE GRADUALMENTE UN TREMOLO LEGGERO _____

DIM. _____

pp

DIM. _____

pp